

Симфонијске скице Море Клода Дебисија многи сматрају ремек делом симфонијске музике овог аутора. Британски пијаниста, музички писац и специјалиста за француски импресионизам, Пол Робертс, чак истиче да је дело другачије од свих до тада написаних композиција за велики оркестар. Која би онда, могла бити тајна овог дела? Док се музиколози труде да одговор пронађу у анализи, можда успех треба тражити у самој композиторовој инспирацији, подстакнутој дечјим сећањем на море и сликама сликара импресиониста, који су се и сами надахњивали морем. А можда тајну лепе музике и успешног дела треба пронаћи у емоцијама према лепој певачици Еми Бардак, касније Еми Дебиси, којој је ово дело и посвећено. У прилог томе сведоче и речи Дебисијевог биографа који је написао: „Нови свет се појавио пред његовим очима - свет у којем би жена коју је волео такође могла делити своје мисли и аспирације и тумачити његове музичке креације“.