

Тенор **Анђело Фјоре**, који ће као солиста наступити на концерту поводом „Ноћи музике“, са Симфонијским оркестром и хором РТС, Сицилијанац пореклом, дипломирао је на Конзерваторијуму „Луиђи Керубини“ у Фиренци. Усавршавао се на мајсторским курсевима у театру „Maggio Fiorentino“ у Фиренци, као и код Миреле Френи, на Академији „Cubec“ у Мантови.

Победник је бројних такмичења соло певача, међу којима се посебно издвајају Међународно такмичење „Верди“ у граду Салсомађоре Терме (Парма) и „Тита Руфо“, где је победио, дебитујући у улози Војводе од Мантове.

Као део Фондације „Лучано Павароти“, наступао је на многим концертима у театрима, међу којима су „City Center“ у Њујорку, „Teatro Dal Verme“ у Милану и „Teatro Grande“ у Бреши.

Наступао је у улогама Калафа („Турандот“) и Војводе од Мантове („Риголето“) на „Пучинијевом фестивалу“ у Торе дел Лаго. Био је Касио („Отело“) у Театру „Carlo Felice“ Ђенови, у режији Андрее Батистони и Давида Левермора. Тумачио је Пинкертон Јуниора („Јуниор Батерфлај“) на „Пучинијевом фестивалу“ у Торе дел Лаго, у савременој опери коју је компоновао Шигајаки Сегуса, којом ће се представити и публици у Јапану. Био је Алфредо („Травијата“) у „Teatro Goldoni“ у Ливорну и Војвода од Мантове у позоришту под отвореним небом „Musical Trapanese“.

Недавно је учествовао у представи „Боеми“ у Литванском националном оперском театру. Био је Ариго у опери „Сицилијанско вечерње“ на „Gut Immling Oper Festival“, а у истој улози наступио је и у новој продукцији ове опере у „Bayerische Staatsoper“ у Минхену, у режији Омера Велбер.

Ове године дебитовао је као Ернани („Ернани“) у „Teatro alla Scala“ у Милану, где наступа и у представама „Травијата“ и „Разбојници“, са којима га очекује гостовање у Финској, на „Savonlinna“ фестивалу.

