

Лазар Милетић, виола, основне студије завршио на ФМУ у Београду (П. Величковић). Усавршавао се у Берлину, а мастер студије завршио у Ослу (Л. А. Томтер). Похађао је мајсторске курсеве у земљи и иностранству. Усавршавао се код Х. Роде, Д. Такена, Т. Цимермана, О. Станчева, Л. Андерша Томтера, и других.

Носилац је преко 30 награда како у Србији тако и у иностранству.

Током студија сарађивао је са реномираним оркестрима, као што је Омладински оркестар у Берлину и Миланске Скале, Камерни гудачки оркестар „Музика Витае“ у Векшу (Шведска, 2013), Камерни гудачки оркестар у Тромсу и Арктичка Филхармоније (Норвешка).

Од 2015. је запослен је као соло виолиста МиН ансамбла (Норвешка). Тренутно је уметнички директор и вођа овог ансамбла.

Током каријере наступао је у престижним салама широм Европе. Наступао је и као солиста у Америци, Норвешкој, Бразилу, Италији, Словенији, Србији, Грчкој, Шведској и Енглеској.

Наступао је са истакнутим уметницима, као што су Л. Ланг, К. Линдберг, И. фон Кеулен, Л. А. Томтер, Б. Шмит, Г- Шмит, Р.Симовић и други.

Снимао је за дискографске куће БИС и „Сигнум класик“.

Одржао је мајсторске курсеве на академијама у Србији, Школи за музичке таленте у Ђуприји, Ослу, Копенхагену, Португалији и Словеније. Гостујући је професор на АРЛЕММ-у и Академији у Порту.

Наступао је као солиста са бројним оркестрима у Норвешкој, са Гудачким оркестром „Душан Сковран“ и Омладински оркестром у Берлину.

Оснивач је и уметнички директор Међународних такмичења „MiN International competition“ (Норвешка) и „Art of strings by Lazar Miletic“ (Крагујевац, Србија). Као солиста и камерни музичар наступа широм света и одсвира у просеку око 100 концерата годишње.