

ЛУИС ГОРЕЛИК, диригент, рођен је у Ла Плати (Аргентина) 1963. године. Године 1985. постављен је за Музичког директора Филхармоније у Мендози. Године 1991. постаје гостујући диригент Симфонијског оркестра у Хаифи (Израел), а годину дана касније позван је да буде гостујући диригент Израелске филхармоније. Био је шеф-диригент Ашдод камерног оркестра (1995-1999), „Conserci6n Symphony Orchestra (Чиле, 2000-2006), Симфонијског оркестра у Салти (2007-2010). Горелик је преузео позицију Музичког директора Филиберто симфонијског оркестра у Аргентини (2016-2018), а већ десет сезона је и Музички директор Риос Симфонијског оркестра.

По завршетку студија (М. Родам) у Јерусалиму (Rubin Music Academy of Music) Горелик често наступа као гостујући диригент у више светских оркестара, укључујући Словеначку филхармонију, Словеначки национални оперски оркестар, Филхармонију са Исланда, Филхармоније у Буенос Ајресу, Монтевидеу, националним оркестрима у Венецуели, Аргентини, Македонији, Чилеу, Мексику, Куби и Бразилу, симфонијским оркестрима у Јерусалиму, Ланкастеру, Хаифи, OFUMAN оркестра (Мексико) и другим.

Финалиста је Првог диригентског такмичења „Сибелијус“ у Хелсинкију (1995).

У оперским театрама дириговао је опере *Риголето*, *Кармен*, *Травијата*, *Боџи*, *Тоска*, *Титусово милосрђе*, у позориштима у Сантјагу, Буенос Ајресу, Србији, Словенији, Аргентини и другим. Као диригент сарађивао је са балетом у Лозани и „Театром Колон“

Са Симфонијским оркестром из Салте снимео је два компакт диска за „Sony Classical“ са најбољим делима класичне музике композитора из Аргентине. Добитник је одликовања од стране председника Чилеа и престижне „Копех“ награде, као изузетни диригент у декади, у Аргентини.

Луис Горелик је стални гост диригент свих главних симфонијских оркестара у Аргентини, од 1994, укључујући и Национални симфонијски оркестар и ансамбл „Театра Колон“, као и са многим водећим ансамблима у Јужној Америци. професор је оркестарског дириговања на Националном универзитету у Буенос Ајресу, од 2012. године.